

START

GALLERIE GENOVESI D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA

HOME
ASSOCIAZIONE START
LE GALLERIE
EVENTI SPECIALI
COMUNICATI STAMPA
MAPPA

PER INFORMAZIONI:
info@genovastart.com



SITO REALIZZATO DA NETWORK SOLUTION

HOSTING BY

17+IMMAGINE E COLORE



Vico del Fieno 21r
Tel. 010.4075240
Mail info@immaginecolore.com
Sito web www.immaginecolore.com
Orari galleria: da martedì a sabato 15.00/18.30

Cromia e dinamismi del Novecento Oli e acquerelli di Giuseppe Ferrari



CROMIA E DINAMISMI DEL NOVECENTO. OLI E ACQUERELLI DI GIUSEPPE FERRARI

Inaugurazione sabato 23 marzo ore 18.00
dal 19 marzo al 3 aprile 2013

Sede espositiva:
IMMAGINE E COLORE GALLERY - Vico del Fieno 21 R. 16123 Genova GE
Tel. +39 010 4075240 - Cell. 331 6465774 - www.immaginecolore.com - info@immaginecolore.com

Ingresso: libero
Orari: tutti i pomeriggi dal martedì al sabato

In collaborazione con IMMAGINECOLORE.COM Associazione culturale no-profit
A cura di Loredana Trosati - Art. Anna Ferrari

i n v i t o

Si inaugura sabato 23 marzo, alle ore 18, presso Immagine e colore Gallery, la mostra di dipinti del maestro del Novecento Giuseppe Ferrari (1904-1972). Una rassegna di alcune delle principali opere a olio e acquerello del grande pittore sanremasco, che tracciano il profilo di quella che è stata l'ampia ricerca cromatica ed espressiva dell'artista. Giuseppe "Pipin" Ferrari nasce a Sanremo (Im) nel 1904 e attraversa gran parte del Novecento, incontrando e frequentando alcuni dei maggiori artisti, intellettuali e personalità di quei decenni. Allievo, negli anni Venti, del Maestro Ambrogio Alciati all'Accademia di Brera di Milano, ha modo di stringere amicizia e di collaborare con Giacomo Manzù.

A Torino sempre per motivi di studi, all'Accademia Albertina, è amico di scorribande con il principe di Savoia e futuro re Umberto II, incontra e stringe amicizia con il compositore e musicista Franco Alfano, rientrando in Liguria per diplomarsi all'Accademia Ligustica di Genova

Ritrattista e paesaggista, segue una linea di tradizione che innova attraverso una ricerca costante sul colore, le composizioni cromatiche e una robusta tecnica. Notevoli gli attestati di riconoscimento ricevuti da personalità del suo tempo e in numerose mostre, come la Quadriennale d'Arte di Torino del 1923 o le innumerevoli mostre tenute nella sua città, Sanremo.

E' proprio nella città ligure che afferma la sua personalità, diventando uno dei personaggi simbolo della cultura sanremasca. Giornalista, scrittore, musicista, critico d'arte e musicale, è per molti anni capo ufficio stampa del Casinò di Sanremo. Collaboratore de "Il Secolo XIX" e de "Il Resto del Carlino", fonda nel 1948, insieme all'amico Antonio Rubino, grande vignettista e caricaturista, "Il Gazzettino della Riviera dei Fiori", sul quale pubblicherà diversi articoli di colore sui fatti e i personaggi cittadini e brevi studi sulla storia e le tradizioni, ritagliandosi il ruolo di punto di riferimento per gli intellettuali, gli artisti e le grandi personalità che frequentano la Riviera.

La mostra che si inaugura presso la Galleria Immaginecolore di Genova intende evidenziare quanto Giuseppe "Pipin" Ferrari sia inserito dentro la grande tradizione pittorica italiana del Novecento, attraverso l'esposizione di opere uniche per qualità e cromatismo, quali "Il Rigolè", un dipinto a olio del 1955 che, con tecnica rigorosa e felice, ricrea uno degli scorci più belli di Sanremo, o "Festa d'estate", olio del 1930, e "Il lavoro di casa", altro olio, del 1932, che ci immergono, con pennellate veloci e movimentate, nella vita quotidiana della prima metà del Novecento.

A sancire, definire e rilevare l'importanza artistica di Giuseppe Ferrari è stata anche l'ampia mostra che nel 2004 - centenario della nascita - il Comune di Sanremo, per la cura di Giorgia Cassini, Loretta Marchi e Leone Pippione, ha voluto dedicare al grande artista e animatore della vita culturale della città. Ancora oggi, nella casa di Sanremo che fu del pittore, sono custoditi innumerevoli lavori su tela, carta e tavola realizzati da Giuseppe Ferrari, insieme alla pregevole raccolta di documenti, scritti, spartiti e studi originali che completano la figura di questo importante e leggendario interprete del Novecento più aperto e innovativo. Per informazioni:

Ufficio stampa 3483578951 - info@giuseppeferrari.it

www.giuseppeferrari.it

https://www.facebook.com/pages/Giuseppe-Pipin-Ferrari/241399659330907#/pages/Giuseppe-Pipin-Ferrari/241399659330907

INFORMAZIONI

Inaugurazione **18 gennaio 2013 ore 18.00**

a cura di **Loredana Trestin**. La mostra proseguirà fino al 30 gennaio 2013.

Art: **Anna Ferrari**

Espongono gli artisti: **Alessandro Carnevale, Nietta d'Atena, Paolo Terdich, Aldo Zanghier**

Durante l'inaugurazione dell'evento verrà presentata la Rivista **RIFRAZIONI DAL CINEMA ALL'OLTRE**.

Rivista quadrimestrale di cultura cinematografica, edita dall'Associazione Rifrazioni.

Interverranno:

Jonny Costantino, direttore responsabile di "Rifrazioni", **Mario Pezzella** e **Massimo Cappitti**

RIFRAZIONI dal cinema all'oltre

ATTRAVERSO GLI OCCHI – Lisbeth dal Pozzo d'Annone, Rodolfo Fincato, Ala Panfliuk, Luca Sacchetti

a cura di **Loredana Trestin**

dal 7 dicembre 2012 al 7 gennaio 2013

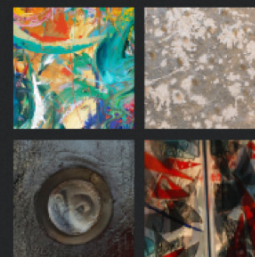
Vernissage 7 dicembre 2012 ore 18.00

sede espositiva: **Galleria Immagine e colore** vico del Fieno 21 R Genova

Art **Anna Ferrari**

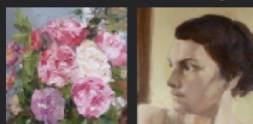
Quadrilaterale in cui quattro artisti: **Lisbeth dal Pozzo d'Annone, Rodolfo Fincato, Ala Panfliuk,**

Luca Sacchetti si confrontano offrendoci una visione interiorizzata del mondo, filtrata attraverso gli occhi del cuore e della mente.



SCHEDE EVENTO SUL SITO IMMAGINECOLORE.COM

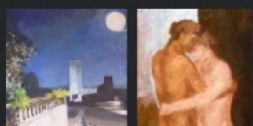
NATURALMENTE – Mostra personale di **Tiziano Baldi** – **Novembre 2012**



a cura di **Loredana Trestin**

sede espositiva: **Galleria Immagine e colore** vico del Fieno 21 R Genova

Art **Anna Ferrari**



Sembra essere una pittura dai toni romantici quella con la quale **Tiziano Baldi** affronta i grandi temi ispirati alle eterne domande dell'uomo e della presenza femminile nel campo dell'arte figurativa: è questo un percorso che il pittore interpreta e rappresenta con sapienza tecnica e cromatica, mantenendosi su di una linea espressiva dove si percepisce come un sentimento malinconico del vivere.

SCHEDE EVENTO SUL SITO IMMAGINECOLORE.COM

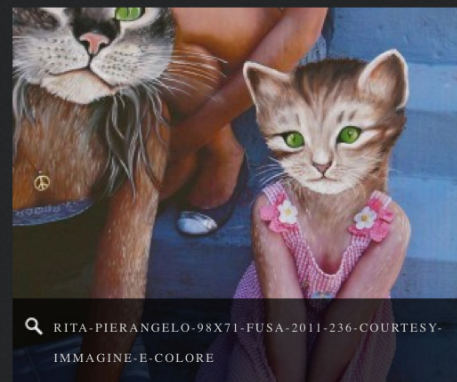
START: Rita Pierangelo – "Animals?" – **ottobre 2012**

La dualità dell'uomo-bestia è il fulcro del lavoro più recente di **Rita Pierangelo**. Un uomo-bestia che esprime il vizio, il peccato, il difetto di cui è impegnato l'essere umano e nello stesso tempo rappresenta il fascino, la bellezza, alternativa che si coglie nell'eterno divenire dell'uomo.

Comunicato Stampa **Immagine e colore** – comunicato stampa



RITA-PIERANGELO-ATTENTI-AL-LUPO-
70X46-2012-241-COURTESY-IMMAGINE-E-COLORE



RITA-PIERANGELO-98X71-FUSA-2011-236-COURTESY-
IMMAGINE-E-COLORE



17-RITA-PIERANGELO-IL-GRIDO-DELLA-ZEBRA-
150X90-2008-COURTESY-IMMAGINE-E-COLORE