



FORLÌ MUSEI SAN DOMENICO
 2 FEBBRAIO
 16 GIUGNO 2013



collezione maramotti

community

- utenti online
- invia msg a utenti
- gestisci tua pagina
- gestisci i tuoi alert
- abbonam. onpaper
- gestione eventi
- logout

myexibart

La lavagna



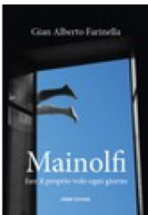
Ma l'arte è interessante o necessaria?
 di **Ludovico Pratesi**
 Come sarà il Palazzo Enciclopedico di Massimiliano Gioni, una vera Biennale o una passeggiata nella Biblioteca di Babele di Jorge Luis Borges?
 ... segue

Parola di curatore



di **Gianluca D'Inca**
Levis *La Fine del Confine* è un viaggio performativo di **Stefano Cagol** che, partito dall'Italia, traccia una linea di luce simbolica attraverso otto nazioni, arrivando fino a 300 Km oltre il Circolo Polare
 ... segue

Reading Room



Mainolfi. Fare il proprio volo ogni giorno
 di **Ivan Fassio**
 Una riflessione sul mestiere dell'artista attraverso le parole dello stesso Mainolfi e del filosofo Gian Alberto Farinella. Tra classicismo e ancestralità
 ... segue



Genova - dal 23 marzo al 3 aprile 2013

Giuseppe Ferrari - Cromia e dinamismi del Novecento. Oli e acquerelli



Il Rigolé - Giuseppe Pipin Ferrari
 [Vedi la foto originale]

IMMAGINECOLORE.COM
 vai alla scheda di questa sede
 Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
 Vico Del Fieno 21r (16123)
 +39 0104075240 , +39 3316465774
 info@immaginecolore.com
 www.immaginecolore.com
 individua sulla mappa Exisat
 individua sullo stradario MapQuest
 Registra questo evento nel tuo archivio personale
 Stampa questa scheda
 Eventi in corso nei dintorni

La mostra di dipinti del maestro del Novecento Giuseppe Ferrari (1904-1972): una rassegna di alcune delle principali opere a olio e acquerello del grande pittore sanremasco, che tracciano il profilo di quella che è stata l'ampia ricerca cromatica ed espressiva dell'artista.

orario: tutti i pomeriggi dal martedì al sabato (possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Genova:



biglietti: free admittance

vernissage: 23 marzo 2013. h 18.00

curatori: Anna Maria Ferrari, Loredana Trestin

autori: Giuseppe Pipin Ferrari

genere: personale, arte moderna

inserito da immaginecolore

modifica foto modifica dati modifica ufficio stampa V2 modifica sede modifica organizzatore modifica editore modifica genere modifica curatori V2

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

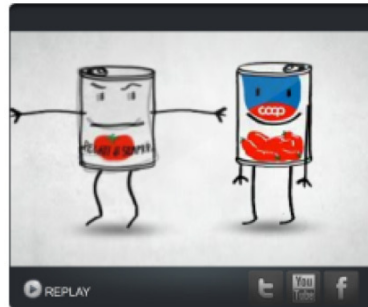
e-mail destinatario:

messaggio:

invia

individua sulla mappa

cerca in Exibart.com cerca



speed-news

- Guggenheim sempre più cinese. Una nuova collaborazione tra il museo e la Robert H.N.Ho Foundation, per un'inedita prospettiva sul contemporaneo orientale
- Duecentocinquanta opere che tornano all'arte. Le "Restituzioni" di Intesa Sanpaolo a Capodimonte e alle Gallerie d'Italia di Napoli
- Tutti i segni del paesaggio, nell'arte. Due giornate di studio all'Università di Verona: si parte domani, con l'interpretazione dei luoghi urbani
- Melanconico e preziosissimo Edvard Munch. Che batte un nuovo record in asta, stavolta con un multiplo
- Open call al MACRO: spazio per sette artisti nei programmi del museo, tra borse di studio e due alloggi a disposizione
- L'arte è una passione che va coltivata sette giorni a settimana: la proposta del Metropolitan prende corpo. E da luglio il museo sarà open daily
- Mille tende sul fiume. Ai Weiwei globetrotter, per ridare vita alla Ruhr, alla seconda edizione dell'Emscherkunst Festival

altre news»

Exibart.tv



Irma Blank

- TheAgeOfExtremes visto 8278 volte 11/02/2013
- OlivioBarbieri visto 19067 volte 06/02/2013

Milano contemporanea? Sì, ve la vogliamo raccontare. Ecco la nuova collaborazione tra that's contemporary ed Exibart. Un editoriale alla settimana per focalizzare l'appuntamento meneghino che ha riscosso più interesse di **Giulia Restifo** ... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marchebuzzi
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

- 10 C. Franza
- 7 E. Agosti
- 7 F. D'Achille
- 6 I. Quaroni
- 5 D. Petroni
- 5 L. Pratesi
- 4 R. Fogacci
- 4 A. De Bigontina
- 4 P. Bolpagni
- 3 M. Meneguzzo

classifica >

antidoping
artist parade

- 9 M. Sironi
- 9 R. Guttuso
- 8 G. De Chirico
- 7 E. Vedova
- 7 M. Schifano
- 6 P. Dorazio
- 6 L. Fontana
- 6 F. De Pisis
- 5 E. Calabria
- 5 G. Turcato

classifica >

cerca persone

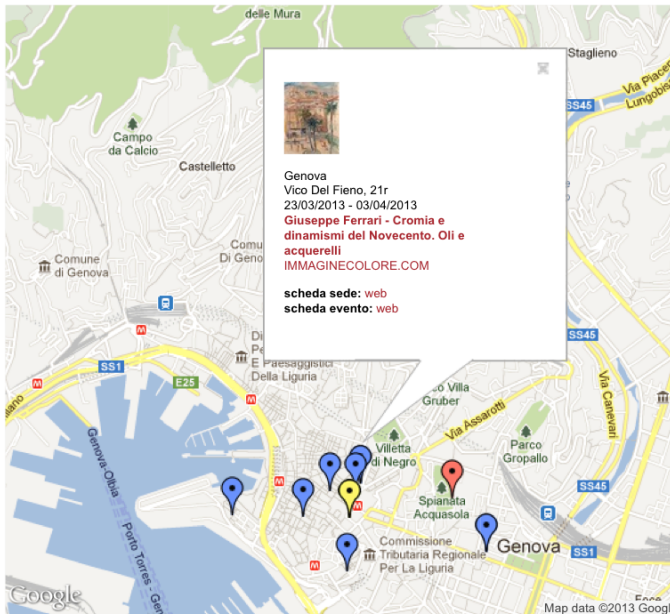
nome

cognome

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

- **READING ROOM**
Mainolfi. Fare il proprio volo ogni giorno
- **Speciale**
Biennale/Parlano gli artisti del Padiglione Italia
- **READING ROOM**
I nuovi orizzonti della modernità
- Un genio di nome Nam June Paik
- Per un'arte consapevole



Legenda: ● verinissage ● mostra ● grande mostra

[elenco degli eventi >](#)

comunicato stampa

Si inaugura sabato 23 marzo, alle ore 18, presso Immagine e colore Gallery, la mostra di dipinti del maestro del Novecento Giuseppe Ferrari (1904-1972). Una rassegna di alcune delle principali opere a olio e acquerello del grande pittore sanremasco, che tracciano il profilo di quella che è stata l'ampia ricerca cromatica ed espressiva dell'artista.

Giuseppe "Pipin" Ferrari nasce a Sanremo (Im) nel 1904 e attraverso gran parte del Novecento, incontrando e frequentando alcuni dei maggiori artisti, intellettuali e personalità di quei decenni. Allievo, negli anni Venti, del Maestro Ambrogio Alciati all'Accademia di Brera di Milano, ha modo di stringere amicizia e di collaborare con Giacomo Manzù.

A Torino sempre per motivi di studi, all'Accademia Albertina, è amico di scorribande con il principe di Savoia e futuro re Umberto II, incontra e stringe amicizia con il compositore e musicista Franco Alfano, rientrando in Liguria per diplomarsi all'Accademia Ligustica di Genova.

Ritrattista e paesaggista, segue una linea di tradizione che innova attraverso una ricerca costante sul colore, le composizioni cromatiche e una robusta tecnica. Notevoli gli attestati di riconoscimento ricevuti da personalità del suo tempo e in numerose mostre, come la Quadriennale d'Arte di Torino del 1923 o le innumerevoli mostre tenute nella sua città, Sanremo.

E' proprio nella città ligure che afferma la sua personalità, diventando uno dei personaggi simbolo della cultura sanremasca. Giornalista, scrittore, musicista, critico d'arte e musicale, è per molti anni capo ufficio stampa del Casinò di Sanremo. Collaboratore de "Il Secolo XIX" e de "Il Resto del Carlino", fonda nel 1948, insieme all'amico Antonio Rubino, grande vignettista e caricaturista, "Il Gazzettino della Riviera dei Fiori", sul quale pubblicherà diversi articoli di colore sui fatti e i personaggi cittadini e brevi studi sulla storia e le tradizioni, ritagliandosi il ruolo di punto di riferimento per gli intellettuali, gli artisti e le grandi personalità che frequentano la Riviera.

La mostra che si inaugura presso la Galleria Immaginecolore di Genova intende evidenziare quanto Giuseppe "Pipin" Ferrari sia inserito dentro la grande tradizione pittorica italiana del Novecento, attraverso l'esposizione di opere uniche per qualità e cromatismo, quali "Il Rigolè", un dipinto a olio del 1955 che, con tecnica rigorosa e felice, ricrea uno degli scorci più belli di Sanremo, o "Festa d'estate", olio del 1930, e "Il lavoro di casa", altro olio, del 1932, che ci immergono, con pennellate veloci e movimentate, nella vita quotidiana della prima metà del Novecento.

A sancire, definire e rilevare l'importanza artistica di Giuseppe Ferrari è stata anche l'ampia mostra che nel 2004 - centenario della nascita - il Comune di Sanremo, per la cura di Giorgia Cassini, Loretta Marchi e Leone Pippione, ha voluto dedicare al grande artista e animatore della vita culturale della città. Ancora oggi, nella casa di Sanremo che fu del pittore, sono custoditi innumerevoli lavori su tela, carta e tavola realizzati da Giuseppe Ferrari, insieme alla pregevole raccolta di documenti, scritti, spartiti e studi originali che completano la figura di questo importante e leggendario interprete del Novecento più aperto e innovativo.

Per informazioni:

Ufficio stampa 3483578951 - info@giuseppeferrari.it

www.giuseppeferrari.it

https://www.facebook.com/pages/Giuseppe-Pipin-Ferrari/241399659330907#/pages/Giuseppe-Pipin-Ferrari/241399659330907

[modifica il testo]



trovamosstre

titolo evento

città (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento

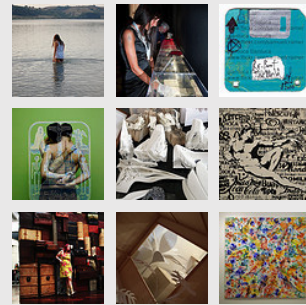
<< Marzo 2013 >>

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
24	25	26	27	28	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06

[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



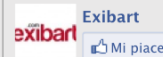
community

communitynew
gli ultimi arrivati

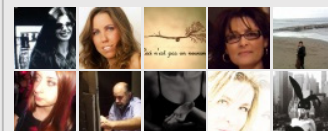
- micer
- ofka.it
- giulianop
- -ania-
- stefaniabosc
- borgkristina
- gotoeco
- sergiosud
- astarteinarte
- ellelaura

facebook

Trovaci su Facebook



Exibart piace a 40.774 persone.



■ **La classe operaia
non
va mai in paradiso**



exibart

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco
Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com - Fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277