

Oli e acquerelli di Giuseppe Ferrari. La mostra a Genova

La galleria Immagine e colore ospita un'esposizione dedicata al pittore sanremasco. Dalla gioventù a Milano con Manzù e Alfano, fino all'amicizia con Rubino. Da sabato 23



Un dipinto di Giuseppe Ferrari © Eredi Pipin Ferrari

Sanremo (Imperia)

Giovedì 21 marzo 2013 ore 15:46

Si inaugura **sabato 23 marzo**, alle ore 18, presso Immagine e colore Gallery di Genova (Vico del Fieno 21 R), la mostra di dipinti del maestro del Novecento **Giuseppe Ferrari** (1904-1972). Una rassegna di alcune delle principali opere a olio e acquerello del grande pittore sanremasco, che tracciano il profilo di quella che è stata l'ampia ricerca cromatica ed espressiva dell'artista.

Giuseppe "Pipin" Ferrari nasce a Sanremo nel 1904 e attraversa gran parte del Novecento, incontrando e frequentando alcuni dei maggiori artisti, intellettuali e personalità di quei decenni. Allievo, negli anni Venti, del maestro Ambrogio Alciati all'Accademia di Brera di Milano, ha modo di stringere amicizia e di collaborare con **Giacomo Manzù**.

A Torino sempre per motivi di studi, all'Accademia Albertina, è amico di scorribande con il principe di Savoia e futuro re Umberto II, incontra e stringe amicizia con il compositore e musicista Franco Alfano, rientrando in Liguria per **diplomarsi all'Accademia Ligustica di Genova**.

Ritrattista e paesaggista, segue una linea di tradizione che innova attraverso una ricerca costante sul colore, le composizioni cromatiche e una robusta tecnica. Notevoli gli attestati di riconoscimento ricevuti da personalità del suo tempo e in numerose mostre, come la Quadriennale d'Arte di Torino del 1923 o le innumerevoli mostre tenute nella sua città, Sanremo.

È proprio nella città ligure che Ferrari afferma la sua personalità, diventando uno dei personaggi simbolo della cultura sanremasca. Giornalista, scrittore, musicista, critico d'arte e musicale, è per molti anni capo ufficio stampa del Casinò di Sanremo. Collaboratore de *Il Secolo XIX* e de *Il Resto del Carlino*, fonda nel 1948, insieme all'amico **Antonio Rubino**, grande vignettista e caricaturista, *Il Gazzettino della Riviera dei Fiori*, sul quale pubblicherà diversi articoli di colore sui fatti e i personaggi cittadini e brevi studi sulla storia e le tradizioni, ritagliandosi il ruolo di punto di riferimento per gli intellettuali, gli artisti e le grandi personalità che frequentano la Riviera.

La mostra che si inaugura presso la Galleria Immaginecolore di Genova intende evidenziare quanto Giuseppe "Pipin" Ferrari sia inserito **dentro la tradizione pittorica italiana del Novecento**, attraverso l'esposizione di opere quali *Il Rigolè*, un dipinto a olio del 1955 che, con tecnica rigorosa e felice, ricrea uno degli scorci più belli di Sanremo, o *Festa d'estate*, olio del 1930, e *Il lavoro di casa*, altro olio, del 1932, che ci immergono, con **pennellate veloci e movimentate, nella vita quotidiana della prima metà del Novecento**.

A sancire, definire e rilevare l'importanza artistica di Giuseppe Ferrari è stata anche **l'ampia mostra che nel 2004** - centenario della nascita - il Comune di Sanremo, per la cura di Giorgia Cassini, Loretta Marchi e Leone Pippione, ha voluto dedicare al grande artista e animatore della vita culturale della città.

Ancora oggi, nella casa di Sanremo che fu del pittore, sono custoditi innumerevoli lavori su tela, carta e tavola realizzati da Giuseppe Ferrari, insieme alla raccolta di documenti, scritti, spartiti e studi originali che ne completano la figura.

R.M.

© copyright Mentelocale Srl, vietata la riproduzione.

