Il porticciolo
acquerello e pennarello su carta bristol - anni '70

Cervo: la chiesetta
acquerello e pennarello su carta bristol - anni '70

Colori di Liguria
acquerello e pennarello su carta bristol - anni '70

La chiesa russa
acquerello e pennarello su carta bristol - anni '70

Luci nei caruggi
acquerello e pennarello su carta bristol - anni '70

immagine & colore

Vico del Fieno 21 R
16123 Genova GE
Tel. +39 010 4075240
Cell. 331 6465774
info@immaginecolore.com

Shoppingarte

www.shoppingarte.biz

www.immaginecolore.com

in collaborazione con

immaginecolore.com
Associazione culturale
no-profit

Art direction Anna Ferrari

Un particolare ringraziamento a:

Studio 71, fotografi ufficiali
Loredana Trestin, curatrice

In copertina:
Il Rigolé *olio su tela cm. 60x80 - 1955*

anna ferrari • immaginecolore.com

Cromia e dinamismi del Novecento
Oli e acquerelli di
Giuseppe Ferrari

Esposizione d'arte contemporanea

dal 19 marzo al 3 aprile 2013

Inaugurazione sabato 23 marzo ore 18.00

Immaginecolore.com Gallery, Vico del Fieno 21 R - Genova, centro storico - Ingresso: libero

Giuseppe "Pipin" Ferrari nasce a Sanremo (Im) nel 1904 e attraversa gran parte del Novecento, incontrando e frequentando alcuni dei maggiori artisti, intellettuali e personalità di quei decenni. Allievo, negli anni Venti, del Maestro Ambrogio Alciati all'Accademia di Brera di Milano, ha modo di stringere amicizia e di collaborare con Giacomo Manzù.

A Torino sempre per motivi di studi, all'Accademia Albertina, è amico di scorribande con il principe di Savoia e futuro re Umberto II, incontra e stringe amicizia con il compositore e musicista Franco Alfano, rientrando in Liguria per diplomarsi all'Accademia Ligustica di Genova

Ritrattista e paesaggista, segue una linea di tradizione che innova attraverso una ricerca costante sul colore, le composizioni cromatiche e una robusta tecnica. Notevoli gli attestati di riconoscimento ricevuti da personalità del suo tempo e in numerose mostre, come la Quadriennale d'Arte di Torino del 1923 o le innumerevoli mostre tenute nella sua città, Sanremo.

E' proprio nella città ligure che afferma la sua personalità, diventando uno dei personaggi simbolo della cultura sanremasca. Giornalista, scrittore, musicista, critico d'arte e musicale, è per molti anni capo ufficio stampa del Casinò di Sanremo. Collaboratore de "Il Secolo XIX" e de "Il Resto del Carlino", fonda nel 1948, insieme all'amico Antonio Rubino, grande vignettista e caricaturista, "Il Gazzettino della Riviera dei Fiori", sul quale pubblicherà diversi articoli di colore sui fatti e i personaggi cittadini e brevi studi sulla storia e le tradizioni, ritagliandosi il ruolo di punto di riferimento per gli intellettuali, gli artisti e le grandi personalità che frequentano la Riviera.

La mostra intende evidenziare quanto Giuseppe "Pipin" Ferrari sia inserito dentro la grande tradizione pittorica italiana del Novecento, attraverso l'esposizione di opere uniche per qualità e cromatismo, quali "Il Rigolè", un dipinto a olio del 1955 che, con tecnica rigorosa e felice, ricrea uno degli scorci più belli di Sanremo, o "Festa d'estate", olio del 1930, e "Il lavoro di casa", altro olio, del 1932, che ci immergono, con pennellate veloci e movimentate, nella vita quotidiana della prima metà del Novecento.

A sancire, definire e rilevare l'importanza artistica di Giuseppe Ferrari è stata anche l'ampia mostra che nel 2004 – centenario della nascita - il Comune di Sanremo, per la cura di Giorgia Cassini, Loretta Marchi e Leone Pippione, ha voluto dedicare al grande artista e animatore della vita culturale della città. Ancora oggi, nella casa di Sanremo che fu del pittore, sono custoditi innumerevoli lavori su tela, carta e tavola realizzati da Giuseppe Ferrari, insieme alla pregevole raccolta di documenti, scritti, spartiti e studi originali che completano la figura di questo importante e leggendario interprete del Novecento più aperto e innovativo.

info@giuseppeferrari.it • www.giuseppeferrari.it

"Amai sempre studiare ogni forma d'arte, dalla scultura all'incisione e alla pittura; e con quest'ultimo mezzo trattai indifferentemente ogni genere: paesaggi, animali, nudo, figura. Tutto serve per poter giungere al ritratto. Chi sa fare il ritratto, sa fare ogni altra cosa: è questa certamente la più alta espressione dell'arte pittorica! E la pittura si giova molto della scultura.
Per costruire saldamente una testa sulla tela bisogna saperla plasmare."

Festa d'estate *olio su compensato cm. 40x49 - 1930*

Il lavoro di casa *olio su compensato cm. 40x49 - 1932*

Bosco di San Romolo *olio su masonite cm. 40x50 - 1964*

Principali esposizioni personali e collettive

- 1921 Roma, **Prima Biennale Romana**
- 1922 Sanremo, **I Internazionale d'Arte**
- 1923 Torino, **Quadriennale d'Arte**
- 1924 Torino, **Esposizione degli studenti dell'Accademia Albertina**
- 1931 Sanremo, **I° Mostra d'Arte degli Artisti Sanremesi** - Villa Ormond 1933 Sanremo, **4° Esposizione d'Arte e I° Provinciale** - Villa Ormond 1942 Sanremo, Mostra Internazionale EX LIBRIS
- 1943 Sanremo, **Mostra del Paesaggio e del Fiore** - Galleria Parodi 1951 Sanremo, Pittori in vetrina
- 1952 Sanremo, **Pittori della Provincia** - Casino Municipale
- 1955 Sanremo, **Pittori della Riviera dei Fiori** - Casino Municipale
- 1957 Sanremo, **I° Rassegna d'Arte Matuziana** - Piazza Bresca - Premio "Nassa d'Oro"
- 1958 Sanremo, **2° Rassegna d'Arte Matuziana** - Piazza Colombo - Premio "Nassa d'Oro"
- 1958 Sanremo, **Mostra Internazionale d'Arte "Sanremo - Vetta"** - Prremio "Funivia d'Oro" - Villa Ormond
- 1959 Sanremo, 3° Rassegna d'Arte Matuziana - Piazza Bresca - Premio "Nassa d'Oro"
- 1968 Sanremo, **Meeting Internazionale d'Arte**
- 1970 Sanremo, 5° **Mostra Internazionale d'Arte** - Villa Ormond
- Sanremo, 9 ottobre - 7 novembre 2004
  Il gioioso cromatismo di Giuseppe "Pipin" Ferrari" - Museo Civico
- Genova, 28 giugno - 9 agosto 2008
  Sguardi di fine secolo e orizzonti contemporanei - IMMAGINECOLORE GALLERY
- 8 al 24 maggio 2009 **Il colore pensato, sognato, immaginato** Retrospettiva sull'opera di Giuseppe "Pipin" Ferrari - Villa Serra Comago (GE)
- 2013 Genova, **Triennale Artistica della Solidarietà** - Teatro Carlo Felice